



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова

« 14 » августа 2023г.

Ансамбль

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
по хореографическому искусству

Группа 5 СтГ (продвинутый уровень)
Театр танца «Возрождение»

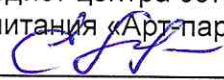
Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:
Кулова В.Ф., педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
Малахова Е.П.,
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»



(подпись)

2023-2024 учебный го

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по хореографическому искусству по предмету «Ансамбль» ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер», предназначена для детей от 12 до 17 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 2 года в объеме 144 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по два занятия, по 45 мин.

На продвинутом уровне обучения принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый уровень, либо показавшие необходимые знания и умения.

Описание рабочей программы:

На продвинутом уровне обучения происходит увеличение мышечной нагрузки, усложнение лексики, композиции танцевальных номеров, введение новых технических приемов, подготовленных предыдущим этапом обучения. Продвинутом уровне предполагает самостоятельную работу воспитанников, где помощь педагога содействует выработке у них навыков самостоятельной деятельности.

По окончании уровня обучающиеся получают свидетельство установленного образца. В течение учебного года обучающиеся совершенствуют навыки и техники современной хореографии.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы

Формирование с помощью музыки и ритмически выверенных движений артистических умений, способностей и качеств личности: музыкального слуха и мышления, эмоциональности и воображения, гибкости мыслительных процессов и внимания, способности к осознанным и выразительным танцевальным движениям и импровизации.

Задачи стартового уровня:

Образовательные:

- Формирование базовых хореографических навыков в области современного танца, знание основных хореографических стилей и жанров;
- Развитие исполнительских способностей учащихся;
- Обучение навыкам ансамблевой и концертной деятельности.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- Выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;
- Создание условий для общего физического развития воспитанников и укрепления их здоровья.

Воспитательные:

- Нравственное воспитание. Формирование общей культуры личности ребенка;
- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;

- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;
- Трудовое воспитание. Формирование навыков: самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

3. Ожидаемые результаты:

- правила поведения и технику безопасности;
- традиции коллектива и его историю;
- понятие «танец» и историю его возникновения;
- ритм и темп танца;
- танцевальную терминологию;
- основы актерского мастерства;
- направления современной хореографии и музыки;
- Уметь:
- свободно владеть своим телом;
- чувствовать характер музыки;
- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;
- создавать визуальный образ с помощью грима и костюма;
- создавать образ в танце;
- давать оценку и охарактеризовать концертное выступление, отдельный танцевальный номер, спектакль;
- импровизировать;
- правильно распределять физическую нагрузку;
- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- управлять своими эмоциями, владея навыками психологического настроения.

Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем

- анализа успеваемости, отслеживания результатов;
- контрольных уроков;
- академических концертов;
- концертов, отчетных уроков и классных концертов;
- конкурсов, фестивалей различного уровня.

Календарно-тематический план Воскресенье 13.30-14.15, 14.25-15.10

| Месяц | № занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Раздел подготовки, тема | Форма текущего контроля | Примечания |
|----------|------------|---------------|--------------|--|---|------------|
| СЕНТЯБРЬ | 1 занятие | групповая | 2 ч. | Инструктаж по технике безопасности. | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления | |
| | 2 занятие | групповая | 2 ч. | Повторение номеров | | |
| | 3 занятие | групповая | 2 ч. | Повторение номера «Китайский». | | |
| | 4 занятие | групповая | 2 ч. | Повторение номера «Самоцветы». | | |
| ОКТЯБРЬ | 5 занятие | групповая | 2 ч. | Повторение номера «Подружки-вертушки» | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления | |
| | 6 занятие | групповая | 2 ч. | Постановка номера – «Сенокосная пора». Разбор движений. | | |
| | 7 занятие | групповая | 2 ч. | Рисунки. Разучивание номера. | | |
| | 8 занятие | групповая | 2 ч. | Отработка танцевального номера «Самоцветы». | | |
| НОЯБРЬ | 9 занятие | групповая | 2 ч. | Постановка номера – на материале классического танца. Разбор движений. | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления | |
| | 10 занятие | групповая | 2 ч. | Рисунки. Разучивание номера. | | |
| | 11 занятие | групповая | 2 ч. | Отработка танцевального номера «Сенокосная пора». | | |
| | 12 занятие | групповая | 2 ч. | Повторение номера «Легенда Белого Севера». | | |
| ДЕКАБРЬ | 13 занятие | групповая | 2 ч. | Работа над номером «Сенокосная пора». | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления | |
| | 14 занятие | групповая | 2 ч. | Отработка танцевальных номеров. | | |
| | 15 занятие | групповая | 2 ч. | Открытое занятие (аттестация учащихся). | | |
| | 16 занятие | групповая | 2 ч. | Новогодний концерт | | |
| ЯНВАРЬ | 17 занятие | групповая | 2 ч. | Повторение пройденного. | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления | |
| | 18 занятие | групповая | 2 ч. | Повторение всех танцевальных номеров. | | |
| | 19 занятие | групповая | 2 ч. | Инструктаж по технике безопасности. | | |
| | 20 занятие | групповая | 2 ч. | Постановка номера – русский танец. Разбор движений. | | |
| ФЕВРЬ | 21 занятие | групповая | 2 ч. | Рисунки. Разучивание номера. | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления | |
| | 22 занятие | групповая | 2 ч. | Отработка танцевальных комбинаций. | | |

| | | | | | |
|--------|------------|-----------|------|--|---|
| | 23 занятие | групповая | 2 ч. | Отработка танцевального номера «Лебеди». | задания, показательные выступления |
| | 24 занятие | групповая | 2 ч. | Постановка номера – стилизованный танец (народный). Разбор движений. | |
| МАРТ | 25 занятие | групповая | 2 ч. | Рисунки. Разучивание номера. | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления |
| | 26 занятие | групповая | 2 ч. | Отработка танцевальных комбинаций. | |
| | 27 занятие | групповая | 2 ч. | Отработка танцевального номера «Дымковская игрушка». | |
| | 28 занятие | групповая | 2 ч. | Постановка номера – «Рождение реки». Разбор движений. | |
| АПРЕЛЬ | 29 занятие | групповая | 2 ч. | Рисунки. Разучивание номера. | Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления |
| | 30 занятие | групповая | 2 ч. | Отработка танцевальных комбинаций. | |
| | 31 занятие | групповая | 2 ч. | Отработка танцевального номера «Рождение реки». | |
| | 32 занятие | групповая | 2 ч. | Отработка танцевальных комбинаций. | |
| МАЙ | 33 занятие | групповая | 2 ч. | Повторение номеров с первого полугодия. | Анализ творческих достижений |
| | 34 занятие | групповая | 2 ч. | Повторение номеров со второго полугодия. | |
| | 35 занятие | групповая | 2 ч. | Открытое занятие (аттестация учащихся). | |
| | 36 занятие | групповая | 2 ч. | Повторение пройденного материала | Показательные выступления |